



Detuus landschap



Rijswijk

wilde bloemen
boerderij
tijdloos



koeien genieten
vers gras

Linge
zomergroet



stralend
Erichem



Molen de Vlinder straalt als de parel van de Betuwe



kronkelige Linge
Erichem

Gelesteyn



“Eens zal de Betuwe weer in bloei staan”

Genieten langs de weiladen en brede sloten.



Kapel-Avezaath
klaproos zomer

wegdromen
tussen groen



molen de Bouwing
1848

mijmeren met
vorige generaties



koeien in Zoelen

hoogstam kers
molen de Korenbloem
1775

landschap vol geschiedenis



kersen boomgaard
bloesem

Betuwe
ziel

de lente mag voortduren



Poldermolen

de Steendert

vroeger aan de rand van Wadenoijen
en verplaatst in 2010

nu nog mooier



Wegdromen tussen de boterbloemen en appelbloesem bomen.



Genieten in de Betuwe

de fruitregio
die zoveel meer biedt

Jean-Paul Opperman (1980)

Ontwerpen als kijken, observeren, vereenvoudigen, vertalen en componeren

Drukke wordt rust
Overzicht brengt samenhang

In tekst en beeld
In ruimte en vlak

Het waaien van bladeren in de wind
De bootjes die voortdrijven

De zee aan de wand
Zandkorrels knisperen in de drukke kamer

Verbinding geeft eenheid

De kracht van het contextuele ontwerpen wat ik toepas in mijn ritmische fotoseries, teksten - en zelfs in mijn webdesign en sociale media structuur is breed inzetbaar.

Meer informatie over mij, de foto's, een samenwerking of kijken wat ik voor jou kan betekenen? Laten we samen koffie (of thee) drinken.

 jean-paulopperman.nl

 info@jean-paulopperman.nl

 0651454235



Laten we kijken wat ik voor je kan betekenen.

Fotoseries afgestemd op de functie van de ruimte. Denk aan bloesemfotografie op een zorgafdeling, een rivierthema bij het Waterschap, of stedelijke beelden in een gemeentelijke omgeving. Series brengen een visuele eenheid die rust en overzicht biedt.

Samenwerkingen met toeristische organisaties die hun binding met de regio willen versterken.

Redactionele freelance opdrachten voor thematische fotoseries, eventueel compleet met tekst, grafische vormgeving en webdesign.

Ik werk hybride en projectmatig, vanuit het Gelderse Rivierengebied.

Opleiding:

Beeldende kunst - Gerrit Rietveld Academie - Amsterdam

Grafische vormgeving - Grafisch Lyceum Utrecht

Grafische techniek - Rijn IJssel College, Arnhem