



VLINDERSTAD
TIEL



“Vlinderstad” Tiel

Al zoemend door het historische landschap met de camera tussen de vlinders, bijen en hommels. Fruit- en Hanzestad. Voor mij als inwoner vooral het fijne kalme regionale ritme van een door natuur en water omgeven plaats.

Geschiedenis van de stad.

De geschiedenis van Tiel gaat verrassend ver terug. Archeologische vondsten wijzen erop dat er al zo'n 6000 jaar geleden mensen in dit gebied woonden, aangetrokken door de vruchtbare rivierklei en het water van de Waal.

In de Romeinse tijd ontstond hier een handelsnederzetting, en in de vroege middeleeuwen groeide Tiel uit tot een belangrijk centrum.

Door haar gunstige ligging aan de rivier werd de stad al vroeg een knooppunt van handel en contact met andere regio's.

Tiel in de middeleeuwen.

In de middeleeuwen ontwikkelde Tiel zich tot een echte Hanzestad, verbonden met het netwerk van de Hanze. Handelaren uit Tiel dreven handel met steden in Noord-Duitsland, Scandinavië en verder. Goederen zoals graan, hout en wijn werden via de Waal vervoerd.

De rivier was letterlijk de levensader van de stad: ze bracht welvaart, maar ook uitdagingen zoals overstromingen. Toch bleef de band tussen Tiel en de Waal bepalend voor haar economische en ruimtelijke ontwikkeling.

Beschadigingen in de oorlog.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd Tiel zwaar getroffen. Door haar strategische ligging aan de Waal lag de stad in de frontlinie tijdens de gevechten in 1944 en 1945. Grote delen van de binnenstad werden verwoest door bombardementen en beschietingen.

Na de oorlog moest Tiel grotendeels opnieuw worden opgebouwd, wat het huidige stadsbeeld sterk heeft beïnvloed: minder middeleeuwse bebouwing, maar wel een stad die zich opnieuw heeft uitgevonden.

Het fruitbaasje “Flipje”.

Een onmisbaar onderdeel van de identiteit van Tiel is Flipje, het bekende fruitmannelijke dat al sinds 1935 het gezicht is van de lokale jamfabriek van De Betuwe. Flipje, gemaakt van frambozen, werd bedacht als reclamefiguur maar groeide uit tot een nationaal icoon en symbool van de stad.

Hij staat voor de fruitteelt in de Betuwe, die lange tijd een belangrijke economische pijler was. Tegenwoordig leeft Flipje voort in het Flipje en Streekmuseum en in beelden en evenementen in de stad, waardoor hij een speelse maar betekenisvolle verbinding vormt tussen het historische verleden en de moderne identiteit van Tiel.

Tiel in de 21ste eeuw.

Vandaag de dag is Tiel een levendige culturele stad. Met voorzieningen zoals Zinder biedt het ruimte aan kunst, muziek en educatie. Er komen veel nieuwe woningen bij en gezellige parken en tuinen zoals de Vlindertuin maken het een fijne stad. De Waal is het verbindende element gedurende de verschillende jaargetijden.

wolken drijven voorbij

kantongerecht,
1882

wonen

vlinders uit de vlinderstruik

neergestreken



zomer haven
bloemen golven





Ambtmanshuis
oude bomentuin
sprankelende
hortensia

bijen
hommels
vlinders

vliegen

blauwe wolkenlucht

rode zonnehoed
op





grote zonnen op stokjes

lentelicht

oude
Maartenskerk

oude
weeshuis

alles samen,
zelfs seizoenen



dansende bloemen
tintel ritme

lang geleden
trots stadslanschap



lente
Caeciliakapel in Tiel - 1494

gemeentehuis schaduw
sta ik ver in gisteren



Groote Sociëteit
Waterpoort
Tolhuiswal

hortensia's stelen de show



Amsterdamse School
Kalverbos fontein

waardevol tijdloos



villa "Beaucoin"
vogeleilandje

zomer
reflecteren

Wolken drijven over het Inundatiekanaal.

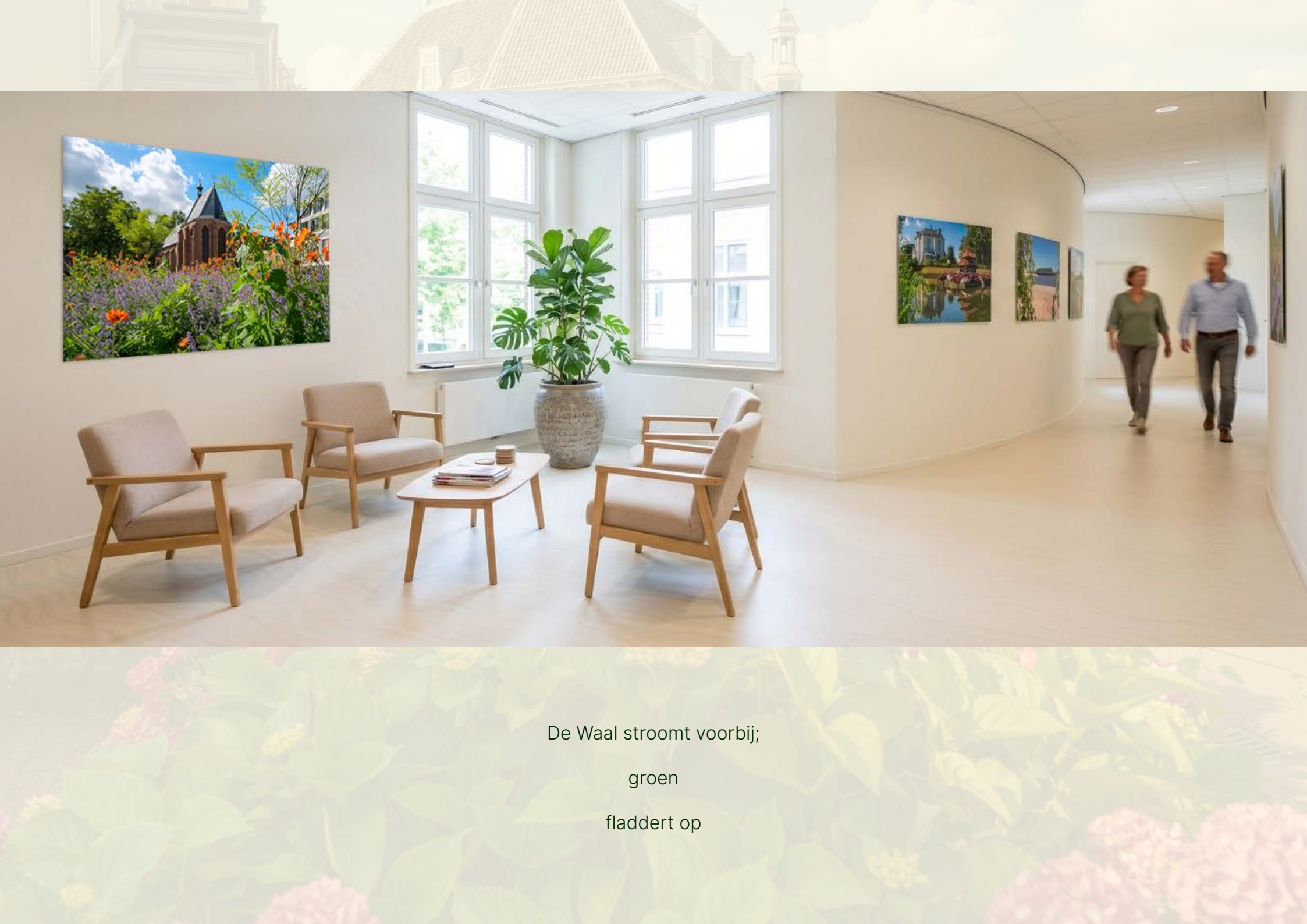
Hollandse Waterlinie.





stromende Waal
glijende boten
Hondsroos
medicijn

zomerzon



De Waal stroomt voorbij;

groen

fladdert op

Jean-Paul Opperman (1980)

Vanuit een Grafische Lyceum en Gerrit Rietveld Academie achtergrond begon ik jaren geleden te fotograferen. Eerst als beeldend kunstenaar op zoek naar ideeën vanuit de realiteit en later steeds meer fotografie als zelfstandig medium.

Rustige, op natuur en stad geïnspireerde beeldseries functioneren als visuele wegwijzer binnen zorgcentra, toeristische locaties en gemeentelijke omgevingen – zonder verbouwing, herinrichting of ingrijpende aanpassingen aan het interieur.

Thuis in Samenhang

Mijn fotoseries zijn ontwikkeld voor ruimtes waar beeld meer moet doen dan alleen verfraaien. In plaats van te zoeken naar die ene memorabele foto, richt ik me op beelden die fijn zijn om langdurig te ervaren: helder, zacht, verankerd en niet-opdringerig als vriendelijke wegwijzer.

Zo ontstaat een vorm van fotografie die niet alleen bekeken wordt, maar ook kan helpen om een ruimte meer thuis, beter leesbaar en menselijker te maken. Ik werk hybride en projectmatig vanuit Tiel binnen Nederland.

Opleiding:

Beeldende kunst - Gerrit Rietveld Academie - Amsterdam
Grafische vormgeving - Grafisch Lyceum Utrecht
Grafische techniek - Rijn IJssel College, Arnhem

Ontwerpen als kijken, observeren, vereenvoudigen, vertalen en componeren

Drukke wordt rust
Overzicht brengt samenhang

In tekst en beeld
In ruimte en vlak

Het waaien van bladeren in de wind
De bootjes die voortdrijven


De zee aan de wand
Zandkorrels knisperen in de drukke kamer

Verbinding geeft eenheid

Meer informatie?
Laten we samen koffie (of thee) drinken.

 jean-paulopperman.nl

 info@jean-paulopperman.nl

 0651454235