



belofte in  
Bloesem

# Wegdromen tussen de helderwitte bloesem.

In het voorjaar verandert de Betuwe in een zee van bloesem. Verschillende fruitsoorten hebben elk hun eigen bloeiwijze.

Appelbloesem is meestal wit met een lichtroze gloed, terwijl perenbloesem vaak zuiver wit is. Kersenbloesem valt op door haar witte tot lichtroze bloemen die vaak iets eerder verschijnen dan appels.

Vooraf de kersenteelt vraagt om extra bescherming in het voorjaar. Wanneer de bomen in bloei staan, zijn de bloemknoppen kwetsbaar voor nachtvorst.

Om schade te voorkomen, worden soms vuurpotten of paraffinepotten tussen de bomen geplaatst. Deze geven warmte af en zorgen ervoor dat de temperatuur net boven het vriespunt blijft.

Het is een indrukwekkend gezicht: rijen boomgaarden met kleine vlammen die in de nacht branden om de oogst te beschermen.

De bloesemtijd trekt jaarlijks veel bezoekers naar de regio. Fietsers, wandelaars en fotografen komen af op het kleurrijke landschap. Een bekend evenement is de Bloesemtocht, waarbij deelnemers routes volgen langs de mooiste boomgaarden en dijken.

Deze periode markeert niet alleen het begin van het groeiseizoen, maar is ook uitgegroeid tot een toeristische trekpleister die de Betuwe op de kaart zet als hét fruitgebied van Nederland.



bloesem ontspringt  
aan alle takjes  
lente lucht  
gloed

op zoek  
naar de  
schat

nectar  
overvloed





kronkelige meeldraden  
perenboom paars  
blauw - licht



stralende licht  
lentezucht  
allitereren  
in slaap gesust  
doezelen



schaduw dans  
helmknopjes  
ritme



zonnige helmknopjes  
genieten



samen in de lente

bloesem  
neemt over  
nieuwe hoop



hemelswit

bloesem  
bloemtjes  
dartelen







bloesem  
wolken  
waar de zon  
gelukkig is



rustig licht  
kroontjes  
van meeldraden  
ontwaken



de zon breekt door  
bloesem kleuren

warm  
nieuw leven



kamers ontspannen zich

geborgen natuur  
groen ademt

herkenbare verbinding

## Jean-Paul Opperman (1980)

Ontwerpen als kijken, observeren, vereenvoudigen, vertalen en componeren

Drukte wordt rust  
Overzicht brengt samenhang

In tekst en beeld  
In ruimte en vlak


Het waaien van bladeren in de wind  
De bootjes die voortdrijven


De zee aan de wand  
Zandkorrels knisperen in de drukke kamer


Verbinding geeft eenheid

De kracht van het contextuele ontwerpen wat ik toepas in mijn ritmische fotoseries, teksten - en zelfs in mijn webdesign en sociale media structuur is breed inzetbaar.

**Meer informatie over mij, de foto's, een eventuele samenwerking?  
Laten we samen koffie (of thee) drinken.**

 [jean-paulopperman.nl](http://jean-paulopperman.nl)

 [info@jean-paulopperman.nl](mailto:info@jean-paulopperman.nl)

 0651454235



### Laten we kijken wat ik voor je kan betekenen.

Fotoseries afgestemd op de functie van de ruimte. Denk aan bloemfotografie op een zorgafdeling, een rivierentema bij het Waterschap, of stedelijke beelden in een gemeentelijke omgeving. Series brengen een visuele eenheid die rust en overzicht biedt.

Samenwerkingen met toeristische organisaties die hun binding met de regio willen versterken.

Redactionele freelance opdrachten voor thematische fotoseries, eventueel compleet met tekst, grafische vormgeving en webdesign.

Ik werk hybride en projectmatig, vanuit het Gelderse Rivierengebied.

### Opleiding:

**Beeldende kunst** - Gerrit Rietveld Academie - Amsterdam

**Grafische vormgeving** - Grafisch Lyceum Utrecht

**Grafische techniek** - Rijn IJssel College, Arnhem