



***Rivierenland* in Verbindung**

Samen verankerd in de regio

In de serie “Rivierenland in verbinding” kijken we voorbij de horizon en focussen we op de trouwe bewoners van de oever: de bomen. Zij vormen de fysieke en symbolische verbinding tussen de vaste grond en het altijd bewegende water van de Waal.

Bomen en bij uitsteek deze twee geliefden langs de Prins Willem Alexanderbrug zijn veel meer dan decoratie in het Gelderse landschap.

Ze zijn het levende fundament dat de uiterwaarden letterlijk en figuurlijk bijeenhoudt, terwijl de rivier onophoudelijk de oevers overspoelt en drooglegt.

Het fundament van de rivier

Binnen het concept van “Ruimte voor de Rivier” spelen deze bomen een dubbelrol. Enerzijds vormen hun diepe wortels een natuurlijke verankering voor de bodem, waardoor de uiterwaarden bestand zijn tegen de enorme kracht van aanzwellend water.

Anderzijds zijn zij de graadmeters voor de ruimte die we de rivier geven. Een boom in de uiterwaarde trotseert decennialang de elementen; hij buigt mee met de wind en staat soms wekenlang met zijn voet in de koude stroom, om daarna weer fier in de zon te verschijnen.

De menselijke balans

De titel “Rivierenland in verbinding” slaat ook op de fragiele balans die wij als mensen proberen te bewaren. We geven de rivier de ruimte die ze nodig heeft om veiligheid te bieden, maar we proberen tegelijkertijd de natuurlijke schoonheid en de eigenheid van het landschap te beschermen.

In deze beelden zie je die verbondenheid terug. De bomen staan daar niet toevallig; ze zijn onderdeel van een groter plan waarin ecologie, veiligheid en esthetiek samenkomen. Het is het samenspel van menselijk ingrijpen en de ongetemde kracht van de natuur.

Symboliek van standvastigheid

Deze bomen staan letterlijk voor standvastigheid in een wereld die continu verandert. Terwijl het waterpeil stijgt en daalt, en de seizoenen het licht boven de Waal telkens anders kleuren, blijven zij staan.

Ze herinneren ons eraan dat verbinding niet alleen gaat over bruggen en wegen, maar ook hoe wij als bewoners diep geworteld zijn in de grond waarop we leven en het watermanagement dat ons land beroemd heeft gemaakt.



uiterwaarden
familie
blehh en behh
gezing
met
vreemde noten



zonnestrallen
fiere bomen
stenen van herinnering
PWA-brug

natuur
gaat haar weg



longen van de natuur

prachtig hart
tijdloze
warme gloed



momenten
overweldiging
oud en nieuw
maan magie
tovenaars bomen
dacht ik even



wolken drijven voorbij
vlakke land
bomen samen
baby boom
"wilgje"



grassprietten
dansen voor de ogen
koppel bomen



groene oas
bladeren voor de wind
lucht leven



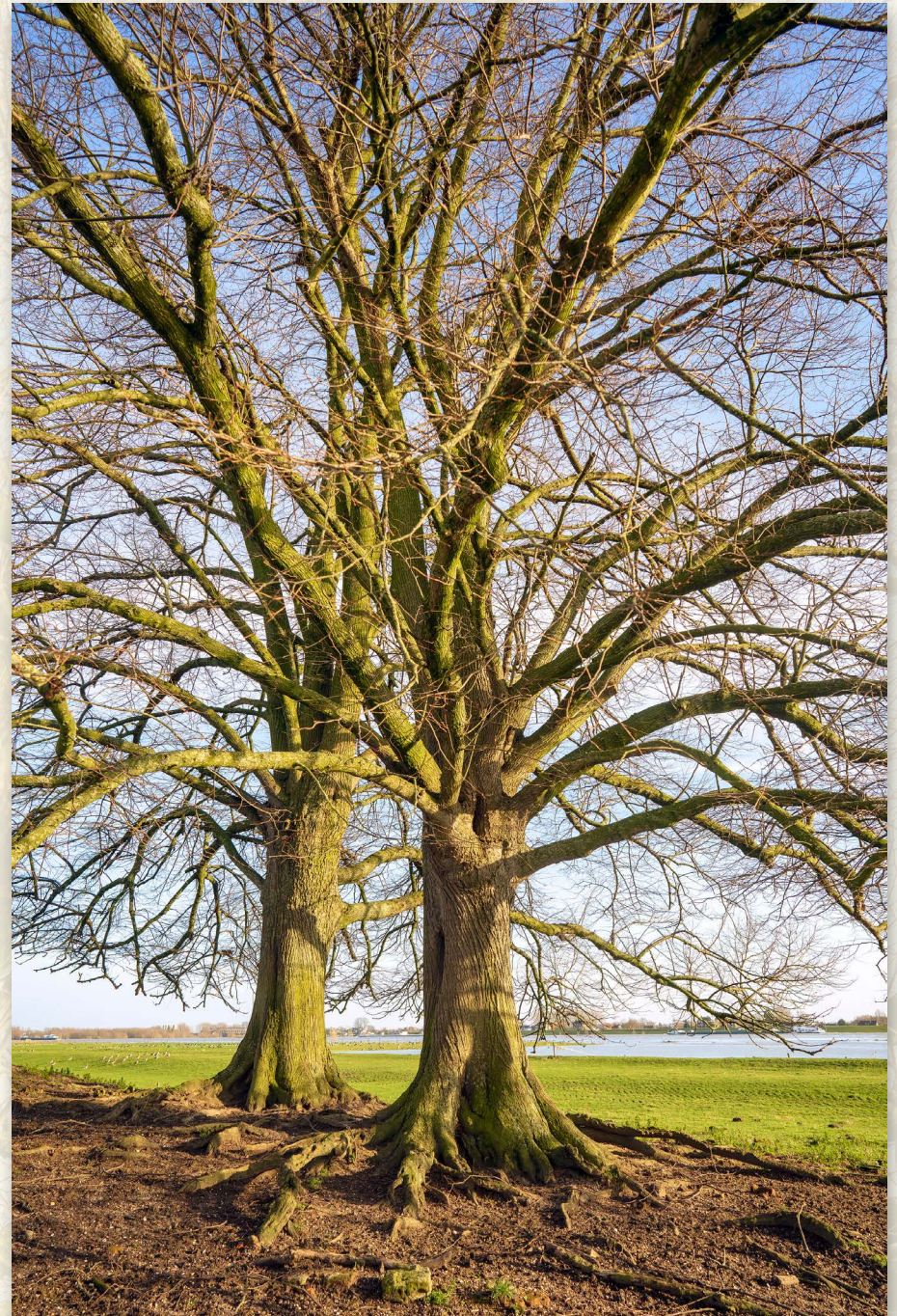
grasland
paddenstoel boom
oprukkende wilg



vergroeide
takken
volledig
één

het is alsof
ik hoor
ademen

één hartslag





water neemt in
gaat ongemerkt weg
jaargetijden
stromingen
wisselen af

constant samen



Winter overheerst
bomen ongedeerd

samen de tijd
bezweren



natuurlijke verbinding
rust en eenvoud

jaargetijden
in beweging

Rivierenland

Jean-Paul Opperman (1980)

Ontwerpen als kijken, observeren, vereenvoudigen, vertalen en componeren

Drukke wordt rust
Overzicht brengt samenhang

In tekst en beeld
In ruimte en vlak


Het waaien van bladeren in de wind
De bootjes die voortdrijven


De zee aan de wand
Zandkorrels knisperen in de drukke kamer


Verbinding geeft eenheid

De kracht van het contextuele ontwerpen wat ik toepas in mijn ritmische fotoseries, teksten - en zelfs in mijn webdesign en sociale media structuur is breed inzetbaar.

Meer informatie over mij, de foto's, een samenwerking of kijken wat ik voor jou kan betekenen? Laten we samen koffie (of thee) drinken.

 jean-paulopperman.nl

 info@jean-paulopperman.nl

 0651454235



Laten we kijken wat ik voor je kan betekenen.

Fotoseries afgestemd op de functie van de ruimte. Denk aan bloesemfotografie op een zorgafdeling, een rivierentema bij het Waterschap, of stedelijke beelden in een gemeentelijke omgeving. Series brengen een visuele eenheid die rust en overzicht biedt.

Samenwerkingen met toeristische organisaties die hun binding met de regio willen versterken.

Redactionele freelance opdrachten voor thematische fotoseries, eventueel compleet met tekst, grafische vormgeving en webdesign.

Ik werk hybride en projectmatig, vanuit het Gelderse Rivierengebied.

Opleiding:

Beeldende kunst - Gerrit Rietveld Academie - Amsterdam

Grafische vormgeving - Grafisch Lyceum Utrecht

Grafische techniek - Rijn IJssel College, Arnhem